

Das Land des Lächelns

Franz Lehár

Arrangement: Thorsten Reinau

Moderato (maestoso)

1. Flöte C

2. Flöte C

3. Flöte C (Piccolo)

1./2. Oboe

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

1./2. Fagott

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1./2. Trompete B

3. Trompete B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

Tuba C

Kontrabass

Pauken

Schlagzeug

Harfe

große Trommel + Becken

Kleine Trommel

MR152

17

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl. (Picc.)

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Kb.

Pauk.

Schlgz.

Hrf.

1. Solo

p

div.

div.

div.

div.

1. Fag.

p

p

l.

p

Tenordh.

pizz.

4 1 Moderato

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

3. Fl. (Picc.) *p*

1./2. Ob. *p* *di2*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p* *div.*

Baritonsax. *1. Fag.* *p*

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tub. *p*

Kb. *p*

Pauk.

Schlgz.

Hrf. *p*

33

1. Fl. *f* *p* *f* *pp* *f*

2. Fl. *f* *p* *f* *pp* *f*

3. Fl. (Picc.) *f* *p* *f* *pp* *f*

1/2. Ob. *f* *p* *f* *pp* *f*

1. Klar. *f* *p* *f* *pp* *f*

2. Klar. *f* *p* *f* *pp* *f*

3. Klar. *f* *p* *f* *pp* *f*

Bassklar. *f* *p* *f* *pp* *f*

1/2. Fag. *f* *p* *f* *pp* *f*

1/2. Altsax. *f* *p* *pp* *f*

Tenorsax. *f* *p* *pp* *f*

Baritonsax. *f* *p* *pp* *f*

1/2. Trp. *con sordino* *f* *p* *f* *senza sordino* *ff*

3. Trp. *f* *p* *f*

1/2. Hrn. *f* *p* *pp* *f*

3/4. Hrn. *f* *p* *pp* *f*

Thrn. *f* *p* *f* *pp* *f*

Bar. *f* *p* *f* *pp* *f*

1/2. Pos. *f* *p* *f*

3. Pos. *f* *p* *f*

Tub. *f* *p* *f* *pp* *f*

Kb. *f* *p* *f* *pp* *f*

Pauk. *f* *p* *f*

Schlgz.

Hrf.

6 Maestoso

40

1. Fl. *ff* *f* *p*

2. Fl. *ff* *f* *p*

3. Fl. (Picc.) *ff* *f* *p*

1/2. Ob. *ff* *f* *p*

1. Klar. *ff* *f* *p*

2. Klar. *ff* *f* *p*

3. Klar. *ff* *f* *p*

Bassklar. *ff* *f* *p*

1/2. Fag. *ff* *f* *p*

1/2. Altsax. *ff* *f* *p*

Tenorsax. *ff* *f* *p*

Baritonsax. *ff* *f* *p*

1/2. Trp. *ff* *f* *p*

3. Trp. *ff* *f* *p*

1/2. Hrn. *ff* *f* *p*

3/4. Hrn. *ff* *f* *p*

Thrn. *ff* *f* *p*

Bar. *ff* *f* *p*

1/2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tub. *ff* *f* *p*

Kb. *ff* *f* *p*

Pauk. *ff*

Schlgz. *ff*

Hrf.

2 Allegretto

Solo *meno*

1. Fl. *pp* *p* *p*

2. Fl. *pp* *p* *p*

3. Fl. (Picc.)

1./2. Ob. *1. Solo* *mf* *p* *mf*

1. Klar. *pp* *p*

2. Klar. *pp* *p*

3. Klar.

Bassklar. *pp* *p* *1. Fag.*

1./2. Fag. *pp* *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *1. Solo* *pp* *p*

3./4. Hrn. *pp*

Thrn. *1. Horn* *p*

Bar. *Bassklar.* *pp*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Kb.

Pauk.

Schlgz.

Hrf.

1. Fl. *p* *f*

2. Fl. *p*

3. Fl. (Picc.) *p*

1./2. Ob. *p* *f*

1. Klar. *pp* *f*

2. Klar. *pp* *f*

3. Klar. *p* *f*

Bassklar. *p* *f*

1./2. Fag. *pp*

1./2. Altsax. *p* *f*

Tenorsax. *p* *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *pp*

3./4. Hrn. *pp*

Thrn. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Tub. *p* *f*

Kb. *p* *f*

Pauk.

Schlgz.

Hrf.

[illegible]

62

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl. (Picc.)

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Kb.

Pauk.

Schlgz.

Hrf.

con sordino

div.

2. Klar.

2. Fag.

1. Fag.

2. Fag.

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl. (Picc.)

1/2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1/2. Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Kb.

Pauk.

Schlgz.

Hrf.

div.

Picc.

3

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar./2. Fag.

1/2. Oboe

Bassklar.

1. Fag.

Bassklar./2. Fag.

div.

Kontrabass

Wood Block